

# القائد السطاطة لوزير الشعب والحقيقة والحقي والعدالة

## الضغط على اي فتاح .. وضغط القاضى على الشعب مرفوض اني سند فتوى لكم ولن اترشح عن هذا الخط ولن بهتريقيني باهميته الكل يعمل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة

السيد الرئيس صدام حسين يتحدث الى وزير العدل بمناسبة ادائه اليمين الدستورية لايجوز تجاوز القانون الا بقانون .. وهذا مبدأ ثابت القانون يولد وسط الحياة



### نريد قضاة لا تأخذهم في الحق لومة لائم

اي قاض مرفوض من اية جهة كانت وكذلك فلن ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا وضغط القاضي على الشعب مرفوض ايضا وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي

وقال السيد الرئيس عندما يتصرف القضاة بالقانون تصرفا دقيقا ويرفضون الضغوط من اية جهة كانت سواء من مواطن او شخص متنفذ او محافظ او وزير او اهل منهم فانما يؤدون واجبهام بامانة القاضي الامين الذي نريده

نص حديث السيد الرئيس ص ٣

واضاف سيادته في حديثه الى وزير العدل بمناسبة ادائه اليمين الدستورية بتاريخ ١٩/١/١٩٨٨ ان اي ضغط على



### الرئيس القائد يستقبل المشاركين في مسابقة تصاميم قصر الرئاسة

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة المشاركين في مسابقة تصاميم قصر الرئاسة وتحت في القابلة متابعين المناقشات التي جرت في الندوة السابقة حيث ابدى سيادته توجيهاته بشأنها

# صقورنا يفجرون المنشآت النفطية في جزيرة شيخ شبيب

## طائراتنا تقطع مسافة ٨٠٠ كيلو متر لتنجز المهمة البطولية

### مصدر مسؤول ينفي مزاعم السفير السوري في عمان

الكويت - واع - نشرت صحيفة الوطن الكويتية في عددها اس خبرا جاء فيه : نفي مصدر عراقي مسؤول المزاعم التي ورت في تصريحات السفير السوري في عمان مجيد ابو صالح كانت قد نشرتها احدى الصحف المحلية مؤخرا حول العلاقات بين سورية والعراق وقال المصدر انه لا صحة مطلقا لما ورد بهذا الشأن من مزاعم في تصريحات السفير حول لقاءات قال انها جرت بين بعض المسؤولين في العراق وسورية

وكانت تصريحات السفير المذكور قد زعمت ان هناك عدة لقاءات جرت بين مسؤولين عراقيين ومسؤولين سوريين .. وان ابواب الحوار أصبحت مفتوحة بشكل مبشر وان اعادة العلاقات أصبحت مسألة وقت ..

### ١٠٨ اصولا لجسور لطائراتنا وسمتياتنا

جزيرة لافان .. ويخططون قسدي .. وبالشجاعة والاداء للثقتين فقد تمكن صقورنا بعون الله من اختراق دفاعات العدو في هذه الجزيرة ليسدوا قذائفهم المدمرة الى المنشآت النفطية فيها .. وقد تمكنوا من اصابة اهدافهم

ايها العراقيون المجدد .. في الساعة الثامنة عشرة والدقيقة العشرين ظهر هذا اليوم تسلسل الاجواء اعداد من طائراتنا لتقطع مسافة تقارب من الثمان مئة كيلومتر عن حدودنا الدولية بغد السير بها صقورنا الكواسر الى جزيرة شيخ شبيب التي يطلق عليها عذو العرب والمسلمين النظم الايراني الصهيوني

سدد صقور العراق الكواسر اسس قذائفهم المدمرة الى المنشآت النفطية في جزيرة شيخ شبيب التي تبعد عن العراق مئة كيلومتر عن الحدود العراقية ..

بطلانهم ان قواعدهم سليل وفي ما يلي نص البيان : بيان رقم ٢٩٩٠ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم اليرحمن الرحيم .. ربنا لك الحمد ..

وقال بين القيادة العامة للقوات المسلحة المرحوم ٢٩٩٠ الصادر مساء امس ان الصلور بعد ان اصبوا اهدافهم بدقة متناهية واضربوا النيران فيها وترخوا سحائب الدخان تغطيها عداوا

### ثورة عارمة ودروس كبيرة

بشجاعة وتصميم لا حدود لها .. يواصل شعبنا العربي الفلسطيني ثورته العارمة ضد الاحتلال الصهيوني .. مؤكدا من خلال ذلك اصالته وارتباطه بارضه وقضيته .. وتحديه لعدو شر لم يتورع عن استخدام اكثر الاساليب الاجرامية المخططا لتنفيذ اهدافه الشريرة

واذا كنا نتابع باعتزاز هذه الصفحة التضالية التي تشهدها ارض فلسطين العزيزة وتتواصل معها .. فلنا من جهة اخرى .. لابد ان نتوقف امام الكثير من الحقائق التي تؤكد وحدة الفضل العربي .. وتوافق المخططات المعادية وتتساقها رغم تعدد ادواتها

فمن الواضح لكل مراقب ان القوى المعادية التي كانت تقف تاريخيا ضد العرب وانهم ومستقبلهم .. هي ذاتها التي تصعد اليوم من قامها ضد قوى الثورة العربية ومراكز شعاعها .. وربما كان الامر الابرز في هذا السياق الاشارة الى ان تلك القوى لم تكف بتصعيد مواقفها العدائية .. وانما كتلت من تشويق مخططاتها في استهداف امتنا واقطارها .. ولعل في عملية تجاهل الانوار بين نظام خميني المشبوه والكيان الصهيوني ما يؤكد هذه الحقيقة بل ويمتدحها ابعادا جديدا تكلل على خطورة مقييبتها هذان الطرفان المتآمران من مخططات .. هدفها ضرب الامن القومي العربي .. والتأثير على مركزاته الاساسية ..

وهل من دليل ابلغ على ذلك .. من كشف وقائع التعاون التسليحي بين حكام طهران و مثل ابيي .. وتزامن الهجمات التي يشنها نظام خميني على العراق مع الاعتداءات والممارسات الاجرامية للصهيونية ضد شعبنا العربي الفلسطيني سواء داخل الارض المحتلة .. او في مخيمات الوجود في لبنان

لقد كتبت الكثير عن الانتفاضة ودروسها .. وهي بلا شك دروس كبيرة وقضية تتصل في جوهرها بضرورة تصعيد النضال الجماهيري ذي المراكز المستندة الى قاعدة عريضة من الوعي والامان والتمسك بالليديء .. لكن ما يزيد التأكيد عليه هنا .. هو ان النضال للهم الذي نستخلصه يكن في ضرورة تحييد الاعداء بدقة وكثف معارستهم واساليبهم المظلمة وتسلط الاضواء على الاهداف الشريرة التي تجمعهم .. وفي ملتحها العداء لاية عملية نهوض عربي يؤشر قوة امتنا وقوتها على التواصل الحي مع الحياة

ان تواصل الثورة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

### القبس الكويتية تحذر من لعبة « فرق تسد » الايرانية

الكويت - ٢٠ - واع - قلت صحيفة القبس الكويتية ان سيوف الغدر ورياح العدوان كثيرة .. تتناب على امتنا .. لواد حاضرتنا وقطع الاتصال بين ماضيها ومستقبلها .. فتتحول الى غربة عن انفسنا وننسى لغة ارضنا فيكره ترابها ولق ادمانها

واضافت الصحيفة في مقال كتبه محمد جاسم الصقر رئيس تحرير صحيفة القبس بعنوان « اي حوار يفسد » ان سيوف الغدر ورياح العدوان .. من لها سواك اليوم

### ابعاد القائم بالاعمال وتخفيض العاملين في السفارة الايرانية ببغداد

بغداد - ٢٠ - واع - ابعد غلام رضا حدة القائم بالاعمال النظام الايراني بشكل نهائي من فرنسا الليلة الماضية بعد ان عدت الحكومة الفرنسية وجوده على الاراضي الفرنسية امرا غير مرغوب فيه

واذكرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية اليوم انه طلب من ايران تخفيض عدد العاملين في سفارتها في باريس الى ثلاثة موظفين فقط حيث لم يبق في السفارة الفرنسية في طهران سوى دبلوماسيين اثنين بعد عودة بيار لافرانس القائم بالاعمال الفرنسي في طهران الى باريس الشهر الماضي

وكانت فرنسا قد قطعت علاقاتها مع ايران في تموز الماضي في اعقاب اقتراح اشتراك النظام الايراني في العمليات الارهابية الدموية التي اجتاحت العاصمة الفرنسية في صيف عام ١٩٨٦ والتي راح ضحيتها العشرات من القتلى والجرحى الابرياء

### وفد الحزب يصل مدريد

مدريد - ٢٠ - واع - وصل الى مدريد في ساعة متأخرة من الليلة الماضية وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة العامة للحزب .. وسيحضر الوفد خلال وجوده في مدريد اجتماعات المؤتمر الحادي والثلاثين للحزب الاشتراكي العربي الحاكم في اسبانيا الذي يبدأ يوم غد الخميس

### امير قطر يتسلم رسالة من الرئيس التونسي

الدوحة - ٢٠ - واع - تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اليوم رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتلاق بتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي وتطورات القضية الفلسطينية اضافة الى التعاون الثنائي

وقام بتسليم الرسالة اسيد الهادي البعوش رئيس الوزراء التونسي خلال استقبال امير قطر له .. وكان رئيس الوزراء التونسي قد وصل الى الدوحة اليوم قادما من الكويت في زيارة لقطر تستغرق يومين ضمن جولة له لعدد من اقطار الخليج العربي



رام الله .. شاب فلسطيني يحمل على كتفه ذويه بعد اعتقاله وتعرضه للضرب الشديد من قبل الجنود الصهيونية اثر قيامه برشقهم بالحجارة في رام الله في الضفة الغربية اس الاول

### الانتفاضة الفلسطينية العارمة ..

### التظاهرات مستمرة .. والاضراب يعم الارض المحتلة

القبس المحتلة - ٢٠ - الوكالات : استمر المواطنين العرب في الارض المحتلة في انتفاضتهم الشعبية العارمة بشتى الوسائل المتوفرة بما فيها الحجارة والزجاجات الحارقة والمعي التي اثبتت فعاليتها في مقاومة جنود الاحتلال الذين اعلنوا عجز قواهم عن مواجهة هذه الانتفاضة

وتكررت وكلة الانباء الفلسطينية ان تظاهرات اندلعت اليوم في مدينة الخليل وتجرى اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في قرى الناصرة وسعيرا وحلحول ومخيمى الحروب والفوار

ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات المؤيدة لنظام التحرير الفلسطينية كما تشهد مدن رام الله والقدس والبييرة ونابلس وبيت لحم وعربة وقبليطية في جنين وغزة ورفح

وتظاهرات مظللة حيث أطلقت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين بينما قامت طائراتها العمودية بمهاجمتهم بقذائل السيلة المدومع

وذكر ان قوات العدو فشلت في السيطرة على الوضع هناك رغم قيام اسحق رابين ووزير الحرب الصهيوني بالاشراف شخصيا على عمليات التصدي للمتظاهرين في مدينة القدس لمدة ثلاث ساعات متواصلة

كما شمل الاضراب العام جميع مرافق الحياة في كافة مدن وقرى

القبس - ١١



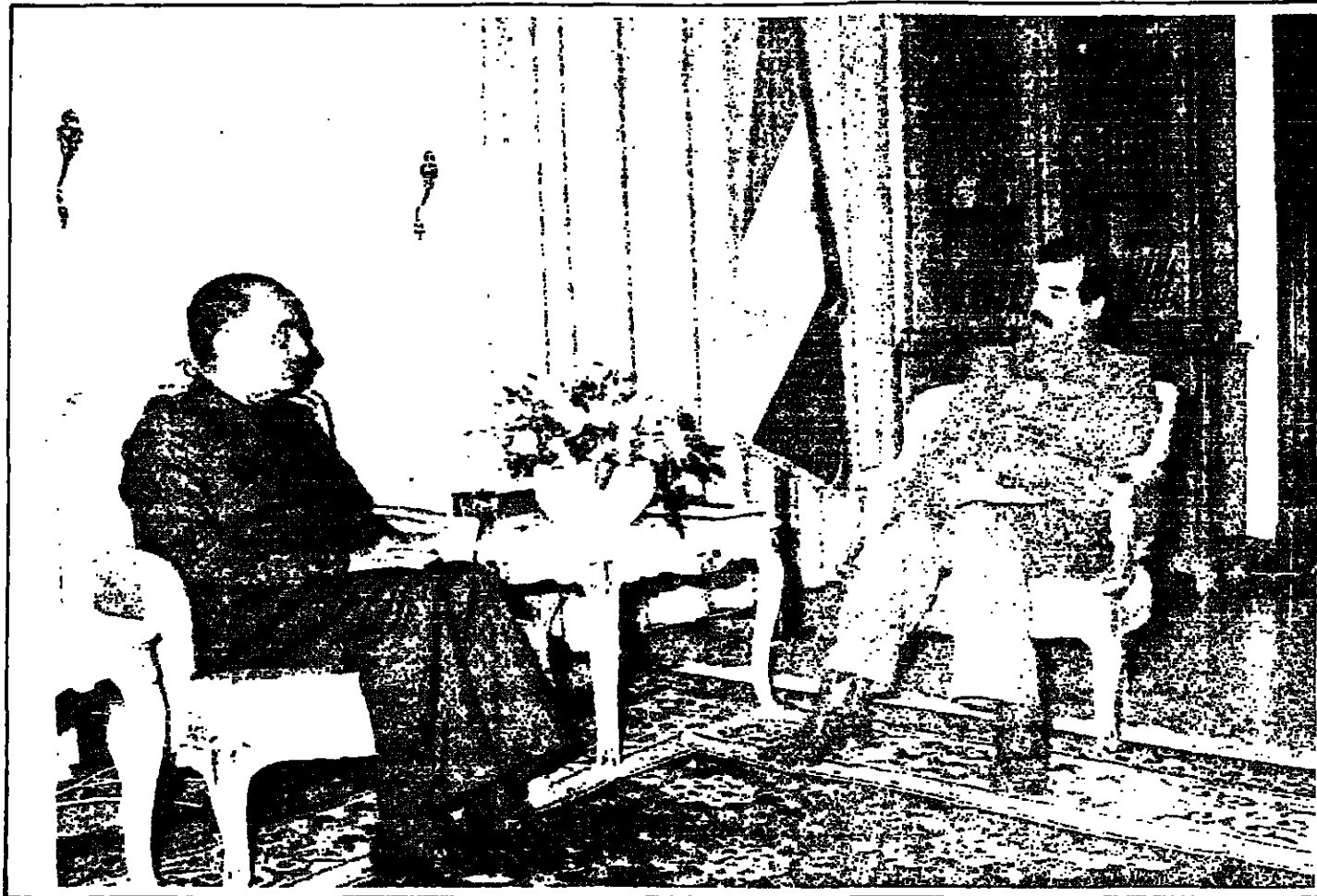


## نص حديث الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل بمناسبة اداءه اليمين الدستورية بتاريخ ١٩ / ١ / ١٩٨٨

ان تقدم من خلاله خدمة افضل للشعب ، هذا هو معنى الوظيفة بموجب مبادئنا ومفاهيمنا ومنهجنا وبموجب هذا الوصف فلانها حالة ذات معنى شريف ، ويقضي احقرها وبغير هذا الوصف لاسلوبي شيئا .

بقي ان اقول لك عليك ان تنسى كل شيء حصل في الثورة وما حولها .. واجعل الوزارة حالة واحدة وليس حالتين ، تيارا واحدا وليس تيارين .. ليعمل الكل باتجاه واحد وليس باتجاهين ، واستخدم الانقياد (وتطويق) الرأي المعكس من خلال الرأي الافضل ، واعطاء القلة الفرصة النفسية والعملية لتصح اي خطأ قد يبدوا انها وقعت فيه في التصور والتصرف .

وعليك ان لاتحلب احدا على رأي قلة من قبل وهو بخلاف رأيك ، وعلمون من تعتقد انه قد اخطأ تجاه الحقيقة ، لكي يراها بشكل صحيح ، وبصورة افضل ، من حيث المبدأ فلننتي لا اتسنى لاي عراقي ان يقع تحت وطأة العقاب ، ولكن عندما يكون العقاب حقا عليه ، لاتعتقد بان هناك شيئا يجعلني اكثر سعادة من ان ارى قاضيا في العراق يحكم على مسؤول او ابن مسؤول ، بسبب تجاوزهما للقانون ، وعند ذلك اسطيع ان اقول بدات قيم القضاء العراقي الان تاخذ مداما الحقيقي وقد وجد الرجل الانماء لتطبيق مبادئه ومفاهيمه ... وافرح كثيرا عندما ياتي وزير او اكبر منه او اصغر منه ويرفع صرخة الهللك على القاضي ويقول له عنده القضية الفلانية عسى ان تراعي فلانا فيها فيجيبه يا فلانا انا احكم بموجب ما اعتقده صحيحا .. وان هاجس هو الله وهسييري والشعب ودليلي القانون ، واذا اردت ان تتشعب في اي حكم يصدر فامكناك ان تتشعب لى جهة لديها صلاحية الشفاعة من موقعها ، ولديها صلاحية الغاء الحكم او استبداله وهي جهة عليا وبامكانك ان تتشعب عندما .



ان لاتكون صياغة القانون صعبة ولكن الثرة ليست قانونية فحسب نظرا لان ولادته سياسية واجتماعية واقتصادية .. وغيرها ، اي حيائية ، لانه يولد من وسط الحياة ، وكذلك ستكون اثاره عند صيرورته للتطبيق ذات مدى يتسع لكل هذه المبادئ حتما .

ومثلما تقول المفاهيم الثورية لحرزنا وثورتنا انه يجب الا تصبح القوانين القديمة حالة مقدسة يتعذر تجاوزها بالتغيير ويقتضيه ذلك فان التغيير والتبديل وخاصة بعد مرحلة من عمر الثورة ، لابد ان ياخذ طابع الثاني والتدقيق لكي يستقر المجتمع في علاقته وتصويراته ، (حقوقا وواجبات) .

بالنسبة لي ، ان مفهوم حزبنا للمسؤولية كما تعرف ، هو اطلاق جديدة على ممارسة الدور الانساني ، الوطني والقومي ، في امكانات المنصب الجديد ، وبموجب تحديدات مسؤولياته وصلاحياته .. اذا فلننصب عندما يرتقي الى الاعلى ننظر له دائما هكذا ، وننتظر له على اساس انه ميدان جديد لامتحان للنفس والعقل ، بما كنا نعتقده وبما ينبغي ان يكون في صلة المبادئ بالواقع ، وصلة التصورات بالعمل والنيات في المنهج .... والنيات في المنهج هنا ليس الثبات في التفاصيل التي من طبيعتها انها تغيب التغيير ، وانما الثبات على الجوهر ... ومن بين مسؤولياتك ايها الوزير في الثبات على الجوهر هو اننا يجب ان نلمس هاجسنا في العدالة بصورة عليا في موقفك الجديد .

اما صيغ التعبير عن هاجس العدالة فهي حالة تنكيف بموجب ظروفها والامكانات ، وكذلك الصيغ الادارية الموصلة لها ، فهي حالة غير ثابتة فليتا مطلقا ايضا .

وعلى هذا الاساس اذا وجدت ان المصلحة تقتضي اعادة النظر بكل ملكيتك تتصور من صيغ تعبيرية عن هذا المنهج فلن يعتبر هذا من وجهة نظرك ترجعا عن موقف مبني كنت قد اتخذته قبل ان

## تطبيق العدالة باب مباشر الى قيم الله بدون حارس وفواصل

لاتعتقد بان هناك شيئا يجعلني اكثر سعادة من ان ارى قاضيا يحكم على مسؤول او ابن مسؤول بسبب تجاوزهما للقانون

### الغاء الحكم لاتخفيفه

لدى صدام حسين صلاحيات ، فيستطيع اذا اراد ، ان يلغي القرار او يخففه ، وتراني احيانا اقوم بلغاء حكم الاعدام بحق شخص والامر بان يخرج الى الشارع ويعود الى بيته راسا .. مطلقا من مفهوم هو اذا اردنا ان نعطي للعراقي فرصة ، ليمارس دوره الانساني والوطني بشرف بعيدا عن موطن الزلزل فعليها ، بوجه عام ان لاتنقض الحكم وانما تلغيه ، الا مليققتي الامر لغير من التحسب في حالات بعينها ، وطبقا لهذا المفهوم ، فان تخفيف الحكم سيقبلي في السجن وسيضع عليه فرصة تصحيح الانحراف ، او على الاقل .. قد يقع نفسه بان الفرصة لم تتوفر امامه بما ينبغي له اعادة النظر جديرا بتفكيره وسلوكه وبما يمنعه من العودة الى الجريمة .

ولذلك فلان اسلوب الرأفة لدينا غالبا ما ياخذ طابع العفو الكامل بما في ذلك اخراج المعفو عنهم من زنزانات الاعدام الى الشارع فورا حتى تاخذ اسنابته الجديدة مداما اما اذا خفضنا حكمه من الاعدام الى المؤبد قد لاتاخذ اسنابته الجديدة مداما كما تتسنى او نريد وعند ذلك ان يطبق منهجنا التربوي ، لان المعني اذا ما خفض حكمه من الاعدام الى المؤبد سيقتفي عشرين سنة مثلا في السجن ، ولذلك تجد ان النقل الاساس من اعطاء المحكومين ياخذ طابع العفو الكامل ، الا ملتفتين ان جدران السجن لفترة من الزمن ، ضرورة لتقويم سلوكه وبموجب هذا فان كان امينا سيعيد النظر بسلوكه وتفكيره ونحن عند ذلك من يربح قلبه واذا لم يكن امينا لايد ان يعثر ويخرج مرة اخرى ولا توجد شفاعة له هذه المرة لان عندنا نصا في القانون يقول ، في حالة العفو يطبق الحكم السابق الذي اعفي منه المذنب اضافة الى الحكم اللاحق .

### تراث العراق والنظرة للعقوبة

ويصعد ملاكوت حول وجود فلسفة للعقوبة ، وفي الغرب كما قلت ، وزير العدل ، يقولون بان العقوبة ليست الحق اذى ، نعم ان هذه النظرة للعقوبة موجودة في تاريخ وفي نظرة كل الامم وان امتنا وتراث العراق اول من اعتمدها ، وان العقوبة ليست صيغة للاداء المقصود وانما لتربية الشخص المعني والآخرين .. وهذه فلسفة قديمة غير ان الشيء الذي اطلق منه في ما قلته هو ان العفو يفضل ان يكون جزريا بدلا من ان يكون جزريا .. فلما اعفو عمن اذنب ؟ اليس لان لدي اعتقاد بان هناك املا بان هذا العفو قد يجعل سلوكه وتفكيره باطل انساني جديد ؟ اذا كان هذا هو ما نامله وهذه هي القاعدة للعفو وبدونها ليس هناك ما هو مشروع لنعفو عن مذنب اذا اطلق سراحه حتى نوفر الفرصة لاسنابته كي تاخذ مداما الكامل وعند ذلك نرفع عنه امكانية التذرع من انه لم تتح امامه فرصة تأكيد اسنابته او اثبات اسنابته بموجب العفو الجديد او الرأفة الجديدة ولايس كما قلنا ان تحصل حول هذا استثناءات تحولية لبعض الحالات .. هذا هو الاتجاه الذي اعلم به .. وان الشعب يريد الثبات على المنهج وان تعمل من لهم مصلحة في عدم الثبات من هذا المنهج وبعض التفاصيل واعرف لو ترك الخيار لكل مذنب لقال اتمنى ان لا يقع على عقاب ولكن قبل ان يرتكب الذنب ترى الكل مع ايقاع العقاب على المذنبين ورفع الحيف عن الناس الخيرين والمظلومين .. غير انني لم ار ان الشعب يتضابق من التشدد في تطبيق الحق بموجب صيغه ومساراته .

### السلوك على حساب الحق

وعندما يكون سلوك احد المسؤولين على حساب الحق فربما تستعمل هذه الظاهرة بعض الناس ولكن هذه الاستمالة مؤقتة وظرفية ومع محزنة ولا تغفل قلها في تأكيد المجري التاريخي للثورة بموجب مبادئنا التي تؤمن بها ونعمل بعون الله على تحقيقها بالكامل .

ان تطبيق العدالة بلب مباشر الى قيم الله سبحانه وتعالى بدون حارس وفواصل .

تتمنى لك التوفيق

### الشعب لايتضايق من التشدد في تطبيق الحق بموجب صيغه ومساراته

## ليعمل الكل باتجاه واحد وليس باتجاهين

### اسلوب الرأفة لدينا غالبا ما ياخذ طابع العفو الكامل

### العقوبة ليست صيغة للاداء المقصود وانما لتربية الشخص المعني والآخرين

## علينا ان نحترم القانون

قد يعبر الطبيب او الفيلسوف او الاختصاصي في علم الاجتماع او الاختصاصي في الاقتصاد ، عن العدالة مما نستهدف بشكل غير مباشر ، ولكن القاضي يعبر عنها بشكل مباشر في ايقاع القصاص على المذنب ، وفي رفع الحيف عن المظلوم ، ومثلما يكون الطبيب هو الشخص الذي يعمل مع المريض لانقاذه من المرض بصورة مباشرة اكثر من غيره ، فكذلك القاضي يعمل مع الانسان بصورة مباشرة اكثر من غيره في تطبيق مفردات العدالة في ما يتعلق بالحقوق والواجبات ، وعليه واجب ان ينطق بقرار العدل بنفس الحماسة تجاه الواجبات والحقوق طبقا لضميره الاجتماعي ووعيه القضائي وبموجب القانون .

اريد ان اسمع بان يقل يوجد قاض في المشخاب ، لايتأثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الا بما يعتقد انه الصحيح ، واريد ان اسمع ان القاضي الفلاني في كركوك مشهود يقول الحق والنطق بالقرار العدل ، الى الحد الذي يجعلنا نرسل بطله اذا كانت لدينا قضية فيها التباس ، لانه لاتأخذ في الحق لومة لائم .. نريد هكذا قضية .

### العلامات المشرفة من حق العصر

ومن حق هذا العصر ان تبرز فيه مثل هذه العلامات المشرفة ، واذا لم يحصل هذا في عصرنا فانه قد لا يحصل في ما بعد او انه يحتاج في الاقل ، الى زمن طويل لكي يصبح حقيقة ملموسة .. وكما قال وزير العدل ان الخليفة كان سند القاضي في محكمة الامر ... الخ .. وان شاء الله ستكون سند القضاة في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة وسترون باننا ستكون هكذا ، اذا ملخصكم كائنات من كان ومهما كانت مرتبته ومسؤوليته وسترون انني سند قوي لكم وان اخرج عن هذا الخط ولن يهتز يقيني باهميته .

### الوظيفة وسيلة خدمة

وبخصوص الوظيفة كما طرحت ، انها بالنسبة لنا وسيلة خدمة ، نذهب الى الموقع الذي تعتقد او يعتقد المعنيون ان بإمكاننا

يجب ان نرفض اي ضغط يقع عليه ، ومن شأنه ان يخل بواجباته وبقوة وعدالة قراراته ، مع التأكيد على ان الخلل في قرار القاضي له في التناقص الانساني السلبية وبما يسج جوهر العدالة اكثر بكثير مما يؤدي اليه الخلل الذي يقع في سلوك موظف او مواطن ما ، وهذا يقتضي ان يكون القاضي حرا اكثر من غيره في اتخاذ القرارات من دون ان تغفل الاشارة الى ان القاضي لا يمكن ان يكون حرا في قراراته طبقا لهذه المفاهيم من دون مجتمع حر وشعب يرسل بريقه وتغييرات الحرية ، طبقا لمفاهيم الثورة ومراحل تطورها .

وعندما نلمس ان هناك عوامل غير موضوعية ادخلها القاضي في حكمه ، علينا ان نتحرى عن هذا ايضا بطريقة قانونية .

### لا فاصلة بين القضاء وبين السلطات الاخرى

ونحن في الرئاسة نعمل طبقا لهذا ، حيث تردنا شكوى وينتد احيانا بطلانها وتثبت احيانا صحتها .. تردنا شكوى من ان المحكمة الفلانية اتخذت قرارا غير موضوعي ، ومن واجبا ان نتحرى ، ويكون تحرينا دائما طبقا للقانون وروح القانون اي نوكل الى جهة ما ، على ان تضم بين اعضائها من هو علم بالقانون والقضاء لتتحري وتطلع على الحيفات وتتعرف على ماهو حق وما هو باطل وتقدم استشارة لنا ... وبخلاف هذا الاسلوب لا احد يتدخل في حكم القضاء على الاطلاق .. ونعيد التأكيد بانه ، وفي زمن الثورة ، ينبغي ان لاتوجد فاصلة بين القضاء وبين السلطات الاخرى في التحسس المشترك للمسؤولية تجاه المجتمع ومفاهيم الثورة ، الا فاصلة تحديد المسؤولية لضمان اداء الواجب بصورة افضل .

اما السلطات كلها فاعتبرها على سطح واحد وباتجاه واحد

ولخدمة الشعب والحقيقة والحق والعدالة ..

فلنظام القائم على رفض الظلم لتحقيق الحق يفترض ان يكون اقرب ما يكون الى القضية قبل غيرهم ويعاون القضية قبل غيرهم ، لان ميدانهم حساس ودقيق في التعبير عن العدالة بشكل مباشر وهذا مايقع في مقدمة هواجس القيادة وجوهر نظمنا الان .

تصبح وزيرا ، خاصة عندما يقرن مثل هذا التراجع ، اي اعادة النظر في التفكير بمسببات ذات طابع موضوعي وليس ذاتيا .

### عزل السلطات لايتلاءم مع منهج ثورتنا

لايد ان اقول في هذا اللقاء ان تصور عزل السلطات عن بعضها عزلا ميكانيكيا كما موجود في الغرب حالة لايتلاءم مع منهج ثورتنا .. لان ثورتنا تقترض الوحدة ، وان يكون الاتجاه العام على سطح واحد ، ولكن تقترض ايضا توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التداخل الذي يعوق العمل ويضع المسؤولية او يخلق التناقص السلبى على اي قطاعات الدولة وسلطاتها سواء التشريعية او التنفيذية او القضائية .

للقضاء وزير ، والوزير جزء من السلطة التنفيذية .. نحن نلهم ان عدم المداخلة مع القضاء هو ان لاؤثر السلطات الاخرى ، بانزجتها ووسلتها ، غير الموضوعية ، سلبا على القضاء عندما يمارس وواجباته في اختيار القرار العدل طبقا لظروف موضوعية واجواء صحيحة .. وبغير هذا فلان العلاقة قائمة واثبتة بين كل سلطات الدولة ، وان التفاعل قائم والتعاون مطلوب ويعمل الكل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها وباتجاهات معروفة ، فسر على بركة الله .

### اي ضغط على القاضي .. مرفوض

ان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت ، وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا .. وضغط القاضي على الشعب مرفوض ، وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا .. وكذلك ضغط الوزير على القاضي .. اي ان القاضي في هذا المعنى مثلما هو المدير العام عندنا ، حر بموجب صلاحياته ، ولايجوز لاية جهة ان تضغط عليه .. وكذلك القاضي بموجب صلاحياته وطبقا للقانون حر ولايجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه .

وصحيح ماقلته بان القاضي مخلص للثورة مثل المحافظ والمدير العام .. وغيرهما بل وانتي افترض ان القاضي في الثورة منضبط اكثر من غيره ، لانه يعمل بموجب القانون .. فلذا كان هناك قانون لايتماهى مع مفاهيم الثورة ومرحلة تطور الحياة على القيادة ومن خلال السلطة التشريعية ان تعيد النظر فيه ، ولايجوز تجاوز القانون الا بقانون وهذا مبدأ ثابت ، ولكن مادام هناك قانون موجود ، فعلينا ان نحترمه .

### القضاة اكثر قدرة على احترام القانون

ان اكثر الناس قدرة على احترام القانون كتجاه علم هم القضاة ، لان تعاملهم مع الحياة يجري طبقا له وخاصة في حدود مسؤولياتهم وصلاحياتهم .. ان الاخلاص لم يعد الان كلمة تقل او شعارا يرفع ، وانما هو تصرف يختبر بالفعل ، وان تكتشف النيات بالنتائج ..

فعندما يتصرف القضاة بالقانون تصرفا دقيقا ويرفضون الضغوط من اية جهة كانت سواء من مواطن او شخص متنفذ او محافظ او وزير .. او اعل منهم فلاننا يؤمن واجبهم بامانة القاضي الامين الذي نريده .

فهذا مبدأ عام لايرتبط بوزير ، ولايرتبط بسلطة دون اخرى ولا بجهة دون اخرى .

والمبدأ العام هو ان القاضي مثله مثل اي موظف او مواطن ،

## التغيير والتبديل لايد ان ياخذ طابع الثاني والتدقيق

## مفهوم حزبنا للمسؤولية اطلالة جديدة على ممارسة الدور الانساني الوطني والقومي

## المنصب عندما يرتقي الى الاعلى .. امتحان للنفس والعقل

## صيغ التعبير عن هاجس العدالة .. تنكيف بموجب ظروفها والامكانات

## عزل السلطات عزلا ميكانيكيا حالة لايتلاءم مع منهج ثورتنا

(١) محافظة من محافظات العراق ..

(٢) عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين ندوة للمعنيين في وزارة العدل في ١٤ / ١٢ / ١٩٨٧ ناقش فيها المجسعون شؤون وزارة العدل والطريق الافضل لتأدية مهماتها . وكان لوزير العدل اكرم عبدالقادر علي اراء اختلفت معها عليها اخرون .

## وزير التجارة يلتقي بالوفد اليوغسلافي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالوفد اليوغسلافي برئاسة ستراس وجيل الطبقية والكهرباء نائب رئيس الجانب اليوغسلافي في اللجنة اليوغسلافية العراقية المشتركة والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها واع

## التوسع في إنشاء مراكز الأمومة والطفولة

دعت دراسة أعدتها هيئة تخطيط القوى العاملة بوزارة التخطيط الى التوسع في إنشاء مراكز الأمومة والطفولة للعناية بصحة الأم والطفل . واوصت الدراسة التي تمت مناقشتها أمس بحضور السيد ساهل مجيد فرج وزير التخطيط ودراسة النظر ببلد دور الصحة ودراسة إمكانية انشائها في المنشآت والوحدات لتتمكن الإصبات من التفرغ لرعاية أطفالهن .

ودعت الدراسة وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والتربية الى النظر بمسألة تطبيق الزامية التعليم والتأهيل في الموهوبين وحسب الفئات العمرية في مرحلة الدراسة الابتدائية واستغلال الطاقات الاستيعابية للثقة ومراكز ومعاهد العوقين .

## افتتاح مركز لرعاية الأمومة والطفولة في أربيل

افتتح السيد سيروان عباد الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان الحكم الذاتي المركز الرئيسي الرابع لرعاية الأمومة والطفولة في حي سيطان السكتي بمحافظة أربيل . ويضم المركز الذي يهدف الى توسيع حجم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية للمواطنين عدة شعب خاصة بالأطفال والأم الحامل .

## تنفيذ ٣ برامج تدريبية في اساليب الادارة بوزارة الحكم المحلي

بدأت في وزارة الحكم المحلي ثلاثة برامج تدريبية في اساليب الادارة المحلية وادارة الافراد وتطوير ثقافة العاملين في الماء والمجازري . البرنامج الثاني محاضرات في رعاية كافة العاملين في ادارة الافراد واستحداث الوصف الوظيفي اما البرنامج الثالث فيتمثل في المشاركة فيه على مدى اسبوعين محاضرات في تشغيل محطات تصفية الماء واستخدامات المواد الكيميائية .

## انجازات وزارة النقل والمواصلات خلال عام ١٩٨٧ مشروعا كبيرا للسكك الحديدية ونشاط متميز للاسطولين البحري والجوي

الاسطولان البحري والجوي ويعتبر نشاط النقل البحري الذي تقوم به المنشأة على بواخر الخط البحري العراقية المتعددة على معظم الموانئ العراقية والعربية بكفاءة تشغيل متميزة وذلك من خلال الاعتماد على الكوادر البحرية العراقية إضافة الى المساهمة في الشركات البحرية المشتركة كهيئة الملاحة العربية المتحدة والاتحادات المحلية العالمية .

وسجل الاسطول البحري العراقي نقل نصف مليون طن من البضائع المختلفة خلال العام الماضي وبعد عام ١٩٨٧ . بداية من النقل النهري الاشرافي للصلح في العراق بعد ان تم انجاز مشروع الإرسطة النهرية في الكوت والصرة وانجاز العمل في المجمعات السكنية المخطط فيها . كما حقق النقل النهري للمواطنين والبضائع من خلال الخطوط الجديدة والسريعة مساهمة ساعدت على توفير افضل الخدمات للمواطنين . فقد بلغ عدد الركاب الذين تم نقلهم بواسطة اسطول رحلات المنشأة العاملة لنقل الركاب (٢٤٠) مليون راكب فيما بلغ حجم البضائع المنقولة بواسطة شاحنات المنشأة العاملة لنقل البضائع تسعة ملايين طن من البضائع ولجميع المحافظات بالإضافة الى مساهمة الشركة العراقية الاربينية للنقل البري في نقل كميات كبيرة من استيرادات ومعدات العراق .

ونتيجة للنشاط والتحرك التسويقي الواسع الذي تقوم به المنشأة العاملة للخطوط الجوية العراقية فقد تم عقد العديد من الاتفاقيات التجارية الثنائية مع شركات الطيران العربية والعالمية وفتح خطوط جديدة وسريع رحلات منتظمة لتأمين نقل المسافرين من وإلى العراق فقد تم نقل (٥٢٠) ألف مسافر خلال العام الماضي .

## شمول الإحياء السكنية الجديدة في ذي قار بشبكة الانارة الحديثة

في ذي قار - مراسل - السنة . تقرر شمول الإحياء السكنية الجديدة في محافظة ذي قار بشبكة الانارة الحديثة وتعديل شبكة الكهرباء الرئيسية في عموم المحافظة . جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع لمديري منشآت وبنات وزارة الصناعات الثقيلة والذي راسه السيد عبدالنواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة وحضره السيد معاون المحافظ والذي كرس مناقشة المشاريع الصناعية .

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع واقع الخدمات التي تقدمها الوزارة لإنشاء المحطات . وخاصة في مجال التوسع في خدمات الكهرباء ومختلف أنواع منتجات الانشيوام والقبوليات .

بعدها تلقى السيد الوزير المنشآت الصناعية وأطلع على سير العملية الإنتاجية والمعدات والآليات التي تحللت خلال السنة الماضية انسجما مع أهمية هذا القطاع من خلال ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقود مسيرة التطورات الشاملة في قوتنا العزيز .

وفي تصريح لمراسلنا بالحفاضة أعلن السيد وزير الصناعات الثقيلة بأنه تم انجاز المرحلة الأولى من مشروع تطوير محطة السلاوة في محافظة المثنى فيما يتواصل العمل لإنجاز المرحلة الثانية للمشروع التي يتوقع انجازها في نيسان المقبل .

ويهدف المشروع الى انتاج الملح المغسول وبطاقة نصف مليون طن سنويا لسد حاجة القطر من هذه المادة وتصدير الفائض منها .

وذكر بان المشروع ينفذ بكوادر عراقية تمكنت من انجاز مرحلته الأولى بفترة قياسية .

## معالجة انقطاع التيار الكهربائي في واسط

واسط - مراسل - السنة . زار السيد عبدالنواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة محافظة واسط والتقى مع السيد وكيل المحافظ في مدينة الكوت وبحث معه واقع مشاريع توزيع الكهرباء وشبكاتها والخطط الموضوعية بما يؤمن تقديم افضل الخدمات وأوسعها للمواطنين واعان في الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في الوزارة والدوائر التابعة لها في المحافظة عن شمول خمسة احياء سكنية جديدة في الصورة والديوي وشيخ سعد والإحار وناحية واسط بالشبكات الجديدة وتحسين الخدمة منها .

وتنفيذ برنامج عمل متكامل وتصميم جديدة لإنارة مدينة الكوت واجيائها السكنية .

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

السيد وزير الصناعات الثقيلة

## لقاء تربيوي

بحث السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية أمس مع الدكتور علي التوجري المدير العام لكتب التربية لدراسة الخطة العامة للدور في زيادة التعاون بين أجهزة الدفاع المدني وقوى الأمن الداخلي والمنظمات والاتحادات الجماهيرية بما يحقق أفضل النتائج .

وحث السيد سهر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لدى حضوره الاجتماع على إشاعة الوعي الوطني والانساني لدى المواطنين وتعبئتهم لمواجهة متطلبات الدفاع المدني .

وذكر ان المكتب يضم في عضويته السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان إضافة للعراق .

وكان الدكتور التوجري قد وصل الى بغداد للاطلاع على النهضة التربوية واجراء لقاءات مع عدد من المسؤولين في القطاع التربوي .

## تطوير تعاوننا الخفطي مع تركيا

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة مع السيد عثمان سراج نائب رئيس جمعية الصداقة التركية العراقية والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون والصداقة بين البلدين الجارين وسبل تطويرها .

## استحدثت شركتين جديديتين للمقاولات العامة

استحدثت في وزارة الاسكان والتعمير شركتين جديديتين للمقاولات العامة في مجال الانشاء والتعمير باسم محوراني واشور .

واصبح عدد شركات المقاولات التابعة للوزارة بموجب الاستحداث الجديد سبع شركات هي المعصم وطريق والفاروق والرشيد والمنصور .

وقال السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير في تصريح لمراسلنا ان الاستحداث الجديد جاء تجسيما لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بضرورة ان تلحق الشركات الجديدة في الوزارة دورها المؤثر في قطاع التشييد ومجمل حركة البناء التي يشهدها العراق .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد أصدر قرار رقم ٦٢ لسنة ١٩٨٧ لاجرى بموجب تعديلات على قانون وزارة الاسكان والتعمير . واع

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

## وزير الداخلية يحضر اجتماعا لمناقشة خطة عمل مديرية الدفاع المدني العامة

نصت خطة عمل مديرية الدفاع المدني العامة على تكثيف الممارسات العملية المستمرة في مختلف الظروف . كما دعت الخطة التي تمت مناقشتها في اجتماع عقده المديرية أمس الى زيادة التعاون بين أجهزة الدفاع المدني وقوى الأمن الداخلي والمنظمات والاتحادات الجماهيرية بما يحقق أفضل النتائج .

وحث السيد سهر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لدى حضوره الاجتماع على إشاعة الوعي الوطني والانساني لدى المواطنين وتعبئتهم لمواجهة متطلبات الدفاع المدني .

وذكر ان المكتب يضم في عضويته السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان إضافة للعراق .

وكان الدكتور التوجري قد وصل الى بغداد للاطلاع على النهضة التربوية واجراء لقاءات مع عدد من المسؤولين في القطاع التربوي .

## تعليمات لبيع مشاريع الدواجن في كربلاء ودهوك وقضاء الدور

انصت خطة عمل مديرية الدفاع المدني العامة على تكثيف الممارسات العملية المستمرة في مختلف الظروف . كما دعت الخطة التي تمت مناقشتها في اجتماع عقده المديرية أمس الى زيادة التعاون بين أجهزة الدفاع المدني وقوى الأمن الداخلي والمنظمات والاتحادات الجماهيرية بما يحقق أفضل النتائج .

## مدارس البصرة تستكمل انتخابات القوة

استكملت مدارس محافظة البصرة البسلة الابتدائية والوسطية والاعدادية والمعاهد وجامعة البصرة انتخابات القوة للطلبة .

وعقد الطلبة القوة للطلبة بالانتخابات التي اشرفت عليها ادارات المدارس والمعاهد والجامعة بالتنسيق مع اللجان الاتحادية وممثلي الشعب فيها .

## مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة يجتمع في بغداد السبت المقبل

تبدأ في بغداد السبت المقبل اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية ويتضمن المجلس ميزانية الشركة للعام الحالي واعتمادها واستكمال وانعقاد لدى الشركة العربية للشركة والتشويق الى انجاز تنفيذ نظام الشركة وتحديد موعد ومكان انعقاد الدورة المقبلة .

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن الاطراف العربية المسلمة في الشركة وهي العراق والكويت واليمن وليبيا والسودان وسورية .

ويذكر ان الشركة العربية للملاحة البحرية تأسست عام ١٩٦٣ وتتخذ من بغداد مقرا لها وتمتلك سبع بوارج تجارية .

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

## مدير مكتب منظمة التحرير يشيد بقرار القائد رعاية اسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية

أكد السيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ان استمرار العوان الايراني على العراق وتصعيد الممارسات القمعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني مترابطين في مؤامرة امبريالية صهيونية على الارض العربية .

وقال في كلمة ببنوة نظهما مركز الدراسات الفلسطينية في كلية العلوم بجامعة بغداد امس ان التحالف الايراني الصهيوني يحول اوضاع الثورة العربية في فلسطين والعراق والتوسع على حساب الشعب العربي .

السيد مدير مكتب المنظمة قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاص برعاية اسر شهداء الانتفاضة

## وزير المالية .. هيئة التصنيع العسكري هي المثال والنموذج البارز للادارة الناجحة للمنشآت الانتاجية

أكد السيد حكمة عمر مخيف وزير المالية ان الغاء بعض الوزارات والمؤسسات او دمجها جاء نتيجة مركبة هيكلية الاقتصاد العراقي ولزيادة كفاءته وتقليص النفقات ولرفع انتاجية الفرد .

وتطويعها . واعلن السيد وزير المالية ان هيئة التصنيع العسكري هي المثال الحي والنموذج البارز للادارة الناجحة للمنشآت الانتاجية حيث تمكنت بعد تغيير ادارتها من تحقيق اكثر من ٦٠ بالمئة من تكوين القيمة المضافة لتنتجها ويكفاه اداء عالية جدا وضاعفة انتاج بلغت ١٥ مرة اكثر من انتاج منشأتها عام ١٩٨٥ .

واوضح ان الهيئة تزود القوات المسلحة العراقية بالعتاد من احتياطيها من الاسلحة التي كانت تستورد من الخارج بفعالية الصعبة .

## اختتام المؤتمر الرابع لبلديات السليمانية

حضر السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية اعمال المؤتمر الرابع لبلديات المحافظة والذي عقد تحت شعار (البلديات تساهم في محور عملية التنمية والنصر) .

وفي بداية المؤتمر اقر الحاضرون سورة الفتحمة في ارواح الابرار منا جميعا شهداء معركة قاسية صدام المجيدة .

جرت بعدها مناقشة الورقة الخاصة بعمل بلديات المحافظة خلال العام المنصرم والتي تضمنت تقريراً كلاً عن نشاطات ومخرجات البلديات والتأكيد على تنفيذ توجيهات قيادة الحزب والثورة في ترشيد الاستهلاك وضبط النفقات ورفع الكفاءة في الرأفة في العمل الإداري حيث تم تحقيق نتائج ايجابية خلال الفترة الماضية .

كما تطرقت الورقة الى دور البلديات في المساهمة بإنشاء المدن الجديدة والبلدة عشر مدن وتوفير الشروط والمستلزمات المعاصرة لإنشاء المحافظة ورفع التجاوزات في أراضي الدولة حيث تم اسكان التجاوزين في المدن الجديدة .

وتضمنت ورقة العمل كذلك نسب الانجاز في عدد من اعمال البلدية حيث بلغت نسبة المتحقق في انتاج معال الإسفلت ٩٩ بالمئة من المخطط و ٣٠٣ بالمئة بالنسبة لاصفاء وتبليط الطرق والشوارع عن طريق التنفيذ المباشر في حين بلغت نسبة الانجاز في مشاريع مياه الاسفلت والجدران الساتلة ٩٠ بالمئة بالإضافة الى ملحقة البلدية من نسب انجاز عالية في مجال تنظيم الشوارع

٤٧ برنامجاً تدريبياً للكوادر الادارية

يتمثل المركز القومي للاستشارات والتطوير خلال العام الحالي ٤٧ برنامجاً تدريبياً للكوادر الادارية العليا والوسطى .

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية مدير المركز وقال ان بعض هذه البرامج ينفذ بالتعاون مع مراكز الامم المتحدة المختصة وتهدف الى تطوير مهارات العاملين في المؤسسات والدوائر الرسمية وتطبيق الانظمة الحديثة لزيادة الانتاجية واصناف ان البرامج التدريبية تساهم في التثقيف الإداري وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير

السيد وزير الاسكان والتعمير



## زيارة الى مدرسة الشؤون الادارية



## الاسناد الاداري يمثل العمق السوقي والتعبوي للقطعات العسكرية

عند تحليل اية معركة وتكوين عناصر القوة والضعف والمستجدات الميدانية المختلفة بطبيعة ارض المعركة وتضاريسها ونوع السلاح المستخدم ومدى قاطعته، فان هناك عناصر اساسية يعتمد عليها نجاح اية معركة كسر قوة العدو، وتكوين الهجوم العدائي وسيلافته والظروف الجوية، وتكوين حجم القوة المعركة، والاسلحة المستخدمة والسادة فيها، وتكوين حجم القوة الاحتياطية التي يضعها العدو لادامة زخم عيونه، وخطة العدو للتكديف في العدوان والفتوة اشغلة الى عوامل الرد بالحسم من تخصصات دفاعية ورسالة الوضع الدفاعي، والصمود المتزوج بالامان العميق وبعدالة القضية، والخطة العسكرية المحيطة في النواحية والهجوم المائل والتي تأخذ بعين الاعتبار كافة الاحتمالات واسواقها، والقيادة العسكرية الميدانية والقادرا وكما في ادارة دفة المعركة مع تأمين الاسناد الاداري بالشكل الذي يجعل كل مقاتل يشعر بحالة من التضامن والتمسك بالقضية بشفقة وسلاحه لتحقيق الانتصار ..

المستوف لتدبير صنوفهم الى الصف الاداري، وتطوير اعدادهم الفصائل الاداريين للرب الاصل بانفسهم في دورات حتمية او اعدادهم فصيائل اداريين متخصصين بانفسهم في دورات علمية تخصصية كدورات القتال والعمليات والمسابقات، وتقبل قسم من تلاميذ الكلية العسكرية بكلية القوة الجوية وتخرجهم فصيائل اداريين بعد اجتيازهم الدورات الادارية بنجاح، والمنازل والاسام والمسابقات والمسابقات في امتحانات الترقية للفصائل، واعداد الاسطة الاحتياطية وتحت دورات اعادة الطموحات للفصائل الاحتياطية والمتقاعدين ..

## دورات تخصصية

كما تقوم المدرسة بفتح دورات تخصصية المراتب بهدف اعدادهم امري حضائر للرواتب والاعانة والتجهيز والعملة والمستودعات وتأمين خريجي الكليات والاعداديات كصفاة ونواب صفاة اداريين وتأمين العناصر الادارية من الكتيبة وادخل المراتب في دورات خاصة بأمور القتال والمستودعات ودورات فاصمي القتال وتطوير المراتب واعدادهم للرب الاصل والمساعدة بالمتاحات الترقية لنواب الفصائل وتقبل مراتب قوى الامن الداخلي والجيش الشعبي في دورات ادارية حتمية وعلمية، وتدريب المقاتلين الموالين من ذوي الاختصاص كالطبايعين والمطبخين والمصورين والخبائض والحلائل والرسامين والمطالعين، وتدريب الجنود المكلفين من خريجي الكليات للفترة بالاقتراف مع مديرية التربية والاصحاء اضافة الى تأمين سكن واعانة تلاميذ الكلية العسكرية وكلية الاحتياط - الصف المتقدم - الداخلي في دورات الشؤون الادارية الاساسية .. ولكي تنهض المدرسة بمهامها في استيعاب المقاتلين في الدورات من الفصائل والمقاتل فقد تمت تهيئة كافة مستلزمات الدراسة من كواثر متخصصة وقاعات دراسية ومناهج وفلترت مدرسية ووسائل ايضاح واجهزة عرض الافلام التي تخص الشؤون الادارية وكيفية عملها في الجيوش الاجنبية .. وتأمين الجوي والاسناد الاداري الجوي ووسائل ايضاح اخرى لانواع الاقراص من القليل والقاتل خاصة بالدورات التي تخص القتال، اضافة الى قاعات الملتحمة ويهر الطلاب والمعلم والحائض لطلبه احتياجات الكلية و ..

ان مدرسة الشؤون الادارية - يقول المقاتل امري المدرسة - لتسعى الى اعداد

## دورات عديدة

زويدية الحديث كانت مع المقاتل محمد سعيد - امري المدرسة - حيث اشار الى ان المدرسة استمرت في بداية الستينات باسم مدرسة العملة، ولم تلق من الدعم والرحمة والتطوير الا في زمن الثورة شلتها في ذلك شأن كل منصف جيشنا الباسل ومؤسساته واصبحت صورة جديدة في مناهجها العلمية والتدريبية وفي اهدافها الخاصة بتعليم طلاب المدرسة من الفصائل والمقاتل على احدث منظومة ادارية ..

وتفصل مدرسة الشؤون الادارية بمهام فتح دورات ادارية للفصائل والمقاتل والزمين من قبل مختلف المديرية فضلا عن قبول تلاميذ الكلية العسكرية - الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

الصف المتقدم - لاعدادهم كصفاة اداريين، وتقبل الفصائل من مختلف

## هنا يتلقى المقاتلون اعدادهم العسكري والاسناد الاداري

واعداد اسطة الامتحانات والاشرف على المقاتل الاحتياطية والمشاركة في تطوير عمل المدرسة والاشرف على الدراسة العلمية للدورات بصورة عامة وتبينة الامر الاداري ..

وفي قسم التصميم والتنسيق تحدث لنا المقاتل عبدالحسن عهدي قاتلا ان واجباتنا هي اعداد وتصميم المحاضرات لكافة دورات المدرسة حسب الامور والتعليمات الخاصة بها وكذلك اعداد المحاضرات الثقافية وترجمة الدراسات العلمية التي تخص الامور الادارية، والمساعدة في نشره التدريب السنوية،

المشاركين في الدورات التخصصية اعدادا اداريا فقط بل تعمل على اعدادهم عسكريا ايضا من خلال البرامج التدريبية حيث يتعلم المقاتلون كيفية استخدام الاسلحة وانواعها بالشكل الذي يحقق الغاية من تدريبهم وتعليمهم فنون القتال وتعليمهم على الصبر والتحمل والسيطرة والانضباط العسكري والمتان والالفة والعمل الجماعي وترسيخ المبادئ والقيم الانسانية النبيلة وتعظيم الوعي العسكري في نفوسهم بحيث يكون كل مقاتل منهم بعد التخرج قادرا على حمل السلاح والدفاع عن الوطن العزيز ..

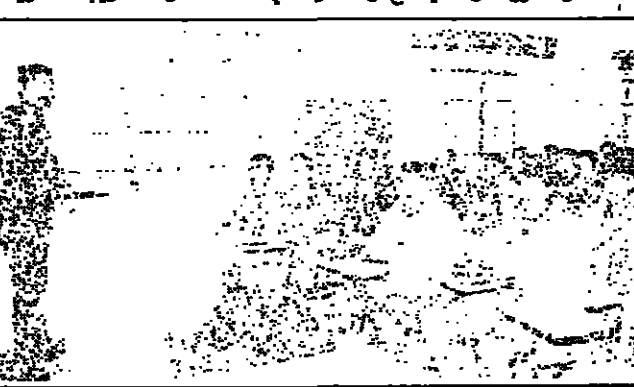


وعاهد المقاتل محمد سعيد - في ختام حديثه - باسم كل متدربي المدرسة من صفاة ومراتب السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله على بل كل الجهود لخدمة العراق العظيم وقائه الفد وشعبه الابي وتلقين العدو الابرياني الصهيوني درسا ان يتساعا في اقتدار ابناء الفراتين ويأسهم في دعم اية محاولة عدوانية تسبل له نفسه القيام بها ..

ويقول المقاتل حسين عبدالمعالي ان الجهد الاداري يلعب دورا مهما في ادارة زخم المعركة وتحقيق الانتصار من خلال تأمين القتال والارزاق والخدمات الادارية الاخرى لكل المقاتلين، وبهذا تصبح الخدمات الادارية ذات تأثير مباشر في صدور المقاتل في موضعه الدفاعي وهو يصيب رصاص الحق ليسمح الرئيس الخمينية للغة التي تحاول النيل من سيادة ارضنا وكرامة شعبنا .. وفي هذه المدرسة يتم اعداد الرجال الذين يتقدمون ثوران العدو وتلقب بـ "الاميان ليوصلوا الارزاق والعتاد والتجهيزات التي يحتاجها المقاتل وهو في موضعه المتقدم .. ونتيجة للرعاية الكبيرة التي حظيت بها مدرستنا مما جعلها تواب كل التطورات العالمية في الجوانب الادارية وتعليمها بما يخدم المعركة ويحقق النظر على الخمينيين الارزاق ويوسف احلامهم المريضة ..

اما المقاتل كامل دل فيقول اننا نقوم باعداد الفصائل اداريا حيث يتلقى المشاركون في الدورات التخصصية دروسا نظرية وعلمية في كل مجالات الصف الاداري لا من اهمية بالغة في حياة الجيش وخاصة خلال المعارك التي تخوضها قواتنا المسلحة دفاعا عن السيادة والكرامة والشرف .. وقد شهدت المعارك في جميع قوارب العمليات الهام الكبيرة التي يضطلع بها رجال الصف الاداري في ايسال القتال والارزاق والمؤن التي يحتاجها المقاتلون من اجل تعزيز النصر وايضا امدح الفصائل في صفوف العدو وطلعت التي يحاول زجها في اتين المعارك ..

وتقول مدرسة الشؤون الادارية مهمة تهيئة المحاضرين للدورات وتنظيم المحاضرات ووسائل الايضاح والاشرف على اعداد نشره التدريب السنوية



المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

## التدريب زاد المقاتل

وخلال جولتنا في اروق المدرسة كانت جميع المقاتلين تقترش ساحة التدريب لتتل من العلم العسكري والتدريب على كيفية استخدام السلاح وكان المقاتل سامي عبدالحسن يشرف على عملية التدريب موجها ومرشدا وحين التقينا به تحدث لنا عن اهمية التدريب في حياة المقاتلين حيث يقول ... ان التدريب يمثل جانبيا كبيرا من اهتمام المدرسة لانه زاد المقاتل من خلال مايتعلمه من فنون القتال ويبنى قلوبته البدنية ويجعل المقاتل اكثر اقتدارا على الصبر والتحمل على مواجهة الصعاب ... ولهذا يأخذ التدريب كل اهتمامنا لان عرق التدريب يقل من ماء المعركة ..

ويقوم جيلنا باستقبال الجرات المتدربين بمدرستنا من مراكز التدريب والجنود الخريجين غير المسلحين والمطوعين على الصف الاداري وخريجي كلية الطب البيطري، حيث يتم اعدادهم في دورات تدريبية تعلمون خلالها كل فنون القتال واستخدام السلاح قبل الحاقهم في دورات الصف الاداري .. اضافة الى اعداد مناهج التدريب لكافة منسوبي المدرسة ..

وتحدث المقاتل عبدالحسن راضي عن مهمته حيث يقول ... اننا نقوم بتأمين التجهيزات والارزاق والسلاح والعتاد والوقود والرواتب واليات المدرسة ومسك السجلات المالية وتنظيم كافة التعليمات لاجل المدرسة ولبنية احتياطات المشاركون في الدورات ..

لقد شهد الصف الاداري تطورا كبيرا خلال سنوات المعركة نتيجة الدعم اللامحدود من قبل قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بحيث اصبح هذا الصف من الصفوف المهمة التي تساهم بشكل فعال في ادامة زخم المعركة وتحقيق الانتصار خلال المعارك التي خاضتها قواتنا المسلحة البطلة في تصديها الحازم للربيع الخمينية الصفراء .. ويقول المقاتل حميد حربي اننا نقوم باستقبال الدورات الاساسية للصف الاداري كدورات الكتيبة والاعانة وفاصمي القتال والخبائض والحلائل والرسامين والخط امد احتياطات وحدات الجيش لمل هذه الاختصاصات ..

واشار المقاتل نبيل نعيم الى ان مهمتنا تقوم على اساس الاحتفاظ بجميع الصف الاداري لتلبية احتياجات الوحدات العسكرية من لخصائص الصف ..

وتحدث المقاتل عدنان محمد عن اهمية الشؤون الادارية في الميدان حيث يقول ... ان اهمية الاسناد الاداري تتجلى في المعارك حيث يقوم رجال الصف الاداري بواجباتهم لايصال القتال والتجهيزات والارزاق الى المقاتلين في مواضعهم بالشكل الذي يحقق الغاية الاساسية من وجود هذا الصف بين صفوف جيشنا العظيم ..

## دور التوجيه السياسي

ويلعب التوجيه السياسي في مدرسة الشؤون الادارية دورا كبيرا - يقول المقاتل غازي نوار - ضابط التوجيه السياسي - لما يقوم به في اشاعة الثقافة القومية والاشتراكية وشرح ابعاد احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتنظيم اوضاع العلاقات الانسانية والاطلاع على مشاكل المقاتلين وحلها وترسيخ المبادئ والقيم العربية الاسلامية وتبينة احتياجات المقاتلين الى اللجالات والمصالح البيئية والكتب الاخرى من خلال المكتبة وتوزيع وسائل الراحة لهم والعمل على تنمية مواهبهم وامكانياتهم وتأكيد حالة الشيط والانضباط العسكري وتزويد المتدربين منهم في المناهج الوطنية والقومية .. وعاهد المقاتل عبدالحسن حميد ونعيم شياح السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على القيام جنودا اوفياء للمبادئ مضحين بالمال والنفس من اجل القائد والشعب والوطن ..

عبدالله مهدي الحديدي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

تصوير : بشير الغزاوي

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشاركون في الدورات

المشار

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة محل الواقع على شارع السبعون (سبروب بدروس) وذلك يوم ١٩٨٨/١/٢٩ فاعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ..  
موعد المزايدة الساعة - ١١ صباحا ..

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة محل الواقع على شارع السبعون وذلك يوم ١٩٨٨/٢/٢ فاعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ..  
موعد المزايدة - ١١ صباحا ..

( اعلان (٢١) لسنة ١٩٨٨ )

تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف عن وجود مزايدة علنية للمواد المستعملة والمستهلكة المدرجة اوصافها ادناه في موقعها الكائن في المشتل - الفضيلية قرب محطة تعبئة المشتل ... فاعلى الراغبين في المزايدة الحضور في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٦ الساعة العاشرة صباحا لدفع التامينات القانونية والاطلاع على الاموال المباعة ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع المال المباع خلال فترة عشرة ايام من تاريخ الحالة ودفع بدل البيع وبعبكسه لايحق له المطالبة بها ..

المواد

- ١ - اكياس جوت ونابلون مستهلكة ومستعملة .
- ٢ - قواعد بلاستيكية = =
- ٣ - اثاث مستهلك .
- ٤ - مطاوع حريق .
- ٥ - مراوح عمودية .
- ٦ - مدافع غازية ونفطية مستهلكة .
- ٧ - مواد اولية ومخلفات انتاج بحالة متضررة .

- ٨ - مواد حديد سكراب خاصة بمعامل العلف المباعة
- المدير العام وكالة  
محمد رمزي داود

وزارة الزراعة والري  
الهيئة العامة للسود

اعلان

مناقصة تبليط طريق بطول اربعة كيلو مترات يربط بين طريق كربلاء - نجف وناظم الكوفة المشيد على نهر الفرات .

- ١ . على كافة المناقصين الراغبين بالاشتراك باعمال المناقصة اعلاه مراجعة القسم القانوني في مركز الهيئة الكائن في باب المعظم للحصول على مستندات المقولة لقاء مبلغ (٢٠) دينارا غير قابل للرد .

- ٢ . تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة داخل اغلفة مختومة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١/٢٥ مرفقة بها المستمسكات التالية :

- ١ - كفالة مصرفية صادرة من احد فروع مصرف الرافدين بمبلغ (٢٥٠٠) دينار نافذة المفعول لمدة ستة اشهر تبدأ من تاريخ تقديم العطاء .

- ب - هوية تصنيف المقاولين (مجددة)
- ج - هوية اتحاد المقاولين العراقيين (مجددة)

- د - كتاب تأييد صادر من الهيئة العامة للمضارب او احد فروعها
- هـ - قائمة بالاعمال المماثلة

- ٣ . تهمل العطاءات التي لا تقدم ضمن المدة المحددة في الفقرة ثانيا اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة .
- ٤ . الهيئة غير ملزمة بقبول او طاع العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
- ٥ . يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

مدير عام الهيئة وكالة  
نوري محمود حسن

المنشأة العامة للسمنت الوسطي

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لخدمات موظفين من كافة الاختصاصات (ادارية وفنية وماهرة وغير ماهرة) من ذوي الخبرة حيث تم تشغيل معمل سمنت القلم .

على الراغبين مراجعة مقر المنشأة / في بغداد / الكائن في معسكر الرشيد لاملأ استمارة التقديم بالمعلومات المطلوبة ويكون موعد المقابلة والامتحان في يوم الخميس من كل اسبوع ..

كما ان هناك امتيازات تمنح للعاملين في المعمل .

المدير العام  
منذر مظفر النقشبندى

المديرية العامة لتربية محافظة ديالى  
اعلان

تعلن لجنة البيع الدائمة في المديرية العامة لتربية محافظة ديالى عن وجود كميات متنوعة من الاثاث الخاص بالاقسام الداخلية الفاض عن الحاجة والمعرض للبيع . فاعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان المديرية للاطلاع على الاثاث المذكور علما بان تاريخ البيع سيكون يوم السبت ٢٢ كانون الثاني / ١٩٨٨ واعتبرا من الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات المطلوبة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

- ١ . بطانيات مستوردة ومحلية جديدة وقديمة .
- ٢ . اسرة ايطالية ومحلية جديدة وقديمة .
- ٣ . مدافع مختلفة
- ٤ . كراس مختلفة
- ٥ . فرغوريات واواني مطبخ المنيوم مختلفة
- ٦ . تلفزيونات وسخانات وغسالات ومراوح وطبختات وبردات ماء ومواد متفرقة اخرى

ثامر عبد الرزاق محمد صالح  
ع . المدير العام  
رئيس لجنة البيع

اعلان

تعلن الشركة العامة للسوق المركزية عن حاجتها الى تعيين (٢٠) عشرين سائقا لقيادة السيارات الانتاجية للعمل في شعبة النقل وفق الشروط المبينة ادناه فاعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخالني/ مجاور وزارة التجارة .

- ١ . ان يكون موقعه سليما من الخدمة العسكرية .
- ٢ . ان يكون حائزا على اجازة سوق عمومي بالنسبة للعراقيين واجازة سوق دولية بالنسبة للمواطنين العرب .
- ٣ . ان يجتاز الاختبار الذي يجرى له في شعبة النقل .

المدير العام  
فالق ذيبان محمود

الشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

يسر شركتنا ان تعلن الى وكلائها المختصين بادوات تويوتا عن تنظيم دورات خاصة بكيفية استعمال كتوكات ادوات سيارات تويوتا فاعلى الراغبين بالاشتراك تقديم طلباتهم الى قسم مبيعات المواد في مركز الشركة وان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٨/١/٢٥ . وشكرا ..

مدحة حسين علي  
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن تنفيذ اسيجة محطات القطاع الرابع لمشروع عكاشات فاعلى المقاولين المختصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائن قرب ساحة الاندلس لاستلام شروط المناقصة ..

علما ان اخر موعد لغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/١/٢٥ ..

ع/رئيس الشركة  
نعيم صائق

اعلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة ايجار الارض الزراعية الواقعة في جزيرة الاعراس السياحية وبمساحة ٣٧/٧٦ دونم . فاعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الجزيرة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ..

جنان عارف سليم  
ع/مدير السياحة العامة

اعلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع فندق النجف السياحي القديم ارضا وبناء واثاث الواقع في محافظة النجف /حي الغدير قطعة ٣٩٥٣/٢ مقاطعة ٢ .

فاعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى موقع الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ..

جنان عارف سليم  
ع/مدير السياحة العامة

المواصفات :

- ١ - مساحة الارض ٤٩٩٦٦ م<sup>٢</sup>
- ٢ - مساحة البناء ٣٤٠٠ م<sup>٢</sup>
- ٣ - يتميز بناء الفندق بالطراز الاسلامي والديكورات الخشبية التراثية المزخرفة ..
- ٤ - يحتوي على ٢١ غرفة نوم في كل غرفة جهاز تبريد مركزي يضمه سويت عدد ٢/٢ ومطامع عدد ٢/ وقاعة مسرح ومخازن وسرداب وغرف للمكائن الكهربائية ..
- ٥ - يوجد في الفندق ٢٢ جهاز ايركوندشن

اعلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع فندق الكوت السياحي ارضا وبناء واثاث والواقع في محافظة واسط/ قطعة ٧/٥ مقاطعة ٣٩ الهورة فاعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى موقع الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية والاعلان ..

المواصفات :  
مساحة الارض ١٣٧٦١ م<sup>٢</sup>  
يحتوي الفندق على اجهزة تكييف عدد ٣/ وايركوندشن عدد ٩/

جنان عارف سليم  
ع/مدير السياحة العامة

اعلان

يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب ان تبشر بطرح انتاجها الجديد من الطحين الصحي من الدرجة الاولى (الطحين الخبز) ان هذا النوع من الطحين (كامل الحبة) يحتوي على جميع مكونات حبة الحنطة بعد تنقيحها وغسلها وترطيبها دون التفريط بأي جزء منها لذلك فهو ذو قيمة غذائية عالية للانسان كما ان فوائده معالجة عدد من الامراض الباطنية في جسم الانسان .

سوف تبقى اسعار بيع هذا المنتج كما هي دون ادنى زيادة وتتوفر في جميع اسواق ومخازن وكلاء المواد الغذائية في مدينة بغداد وسوف يعم على باقي المحافظات بعد استكمال بعض المستلزمات الفنية لمعمل الطحين ويكون بعبوات زنة (٥) كغم للمواطنين وبسعر (٢٢٥) فلسا للعبوة الواحدة وزنة ٢٥ كغم بسعر دينر واحد .

ان هذه الشركة اذ تقدم هذا النوع الجديد من الطحين تلقت عنلية المواطنين الكرام الى ملاحظة مهمة وهي عدم قيامهم بنخل هذا الطحين حفاظا على فوائده ومواصفاته المعتمدة .....

المدير العام  
غازي داود سلمان

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايديين للاشتراك في المزايدة العلنية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١/٢٧ الساعة العاشرة صباحا لبيع اخشاب وبكرات خشبية قرب محطة تحويل المثنى في بداية مدينة صدام بعد دفع تامينات اولية تحددها لجنة البيع يوم المزايدة وترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويتحمل المشتري اجور الاعلان لطقا .

ع / المدير العام  
يوسف احمد الجليلي

((اعلان))

مناقصة رقم ١/٥

.... تدعو الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي المقاولين من ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم ١/٥ نقل وتفكيك وإعادة نصب منشآت ودور جاهزة فاعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة / الدائرة القانونية لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠/-) دينارا غير قابل للاسترجاع علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٨٨/١/٣٠ ..  
ع/مدير عام الشركة  
صبري شعلان كاظم

اعلان مزايدة ٨٨/١

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيعها خزانات متضررة في مستودع الكوت الجديد بالمزايدة العلنية فاعلى الراغبين في المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور صباح يوم ١٩٨٨/٢/٣١ ويمكن مشاهدتها قبل الموعد مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلاية ..

المدير العام

الامانة العامة لادارة الاشغال والسكان  
لمنطقة كردستان  
((اعلان))

تعلن مديرية اشغال اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية جديدة لسيارات ومكائن روسية وقلايات صلاح الدين واخرى غربية ومواد انشائية واثاث مستعمل وبكميات مختلفة بالامكان الاطلاع ومشاهدة تلك المواد في اليام الثلاثة التي تسبق موعد الاعلان في موقع البيع الكائن في معمل تصليح المكائن الثقيلة التابعة لمديريتنا خلف معمل رخم اربيل في المنطقة الصناعية الشمالية ..

فاعلى الراغبين في الشراء الحضور يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحا - مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاية وعليه رفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة وبعبكسه يتحمل اجور ارضية حسب الاصول ....

صديقي اسماعيل علي  
مدير اشغال محافظة اربيل وكالة

اعلان

تتبع عمادة كلية التربية الرياضية مواد حديدية مستهلكة يرجى مراجعة الكلية للاطلاع عليها والمقاول يتحمل اجور الاعلان ..  
عمادة كلية التربية الرياضية

اعلان

تعلن شركة الهلال الصناعية - قطاع مختلط - عن وجود مجموعة من مكيفات الهواء في ورشة الصيانة الطويلة لها ارسلت لغرض التصليح من قبل بعض المواطنين .. ولزور فترة طويلة على وجودها في الورشة دون ان تتم مراجعة احد لاستلامها ..  
عليه نهييب بكافة الاخوة المواطنين او الشركات ممن لديهم مكيفات هواء سلمت للشركة ولم تتم المراجعة لاستلامها .. مراجعة ورشة الصيانة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان . وبخلافه سوف تتم مصورة هذه الاجهزة ..

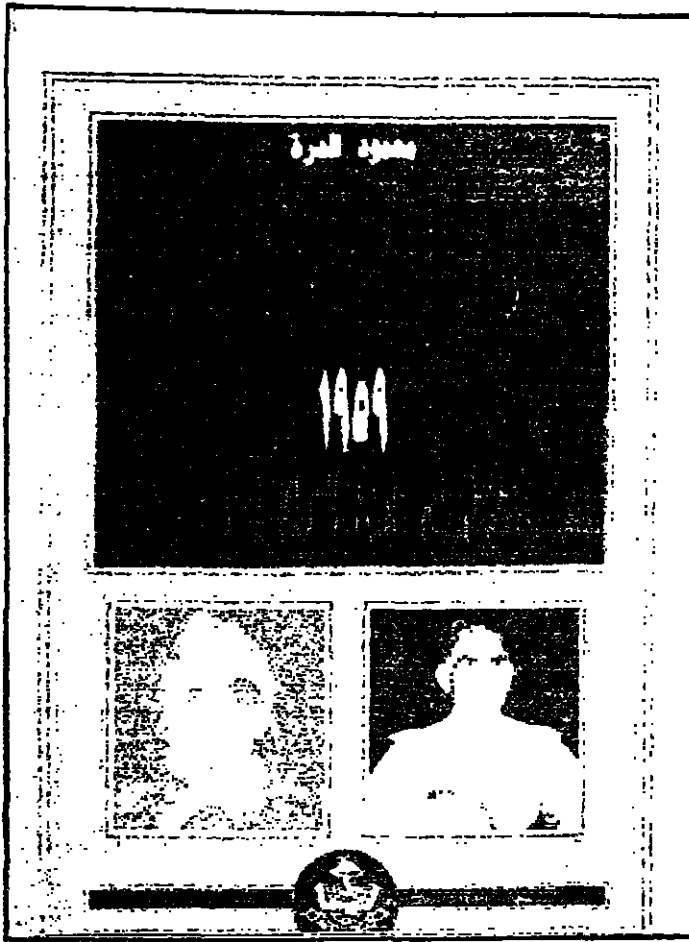
المدير المفوض





## ثورة الموصل القومية ١٩٥٩

تأليف - محمود الدرة  
عرض - علاء جاسم محمد - الجامعة المستنصرية



والعمر والوزن التي وجهها للمهاجرين الى المتهمين... ولعل السبب الذي لا يفهمه له التاريخ في إصداره حكم الموت على المتهم قبل محاكمته، ثم تناول تفاصيل محاكمة المتهمين التي كانت واحدة من أسوأ صفحات تاريخ العراق السياسي المعاصر. وقد وضع الشهيد ناظم الطيفي المحكمة أمام حقيقة ما جرى به الجور، حيث كان في أيدى المصلين والتشكيك في المبادئ وان المصلين تعرضوا الى استقراض جامعات محمية مدعومة او مدعومة من الجانب الى الجوامع وهذا منافي لواقع الشعب العراقي المعروف بشيئته. وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بنظام الطيفي ورفعة شامية سرى وغيرهما من الثوار (فكان اول حكم في تاريخ القضاء ينفذ فيه حكم الاعدام بقرار المحكمة وليس الهادي مالم يجمع كل مفردات الشتم والسخران والتف والسباب ويكتسب عندما اعدم على بونو)...

التي ارتكبها عبد الكريم قاسم... ولقد كانت في بداية الثورة... ثم تناول بعد ذلك الاحزاب السياسية التي تصارعت في ذلك العهد... الفصل الخامس (الاعداد الثورة على حكم عبد الكريم قاسم) ذكر فيه ان بغداد وبكره والموصل... كانت الركائز الثلاث التي تقوم عليها الثورة... فكان رغبة الحاج سري (ابو الضيفاد) الامور كما اطلق عليه الضيفاد... امتنع بفكره العديد من اخوانه الضيفاد الذين فكروا باسقاط قاسم... ثم تناول عملية الاعداد للثورة التي قادها العقيد عبدالوهاب الشواف... واسقاط قاسم والاتصال بالجمهورية العربية المتحدة...

الفصل السادس (الاعداد الثورة على حكم عبد الكريم قاسم) ذكر فيه ان بغداد وبكره والموصل... كانت الركائز الثلاث التي تقوم عليها الثورة... فكان رغبة الحاج سري (ابو الضيفاد) الامور كما اطلق عليه الضيفاد... امتنع بفكره العديد من اخوانه الضيفاد الذين فكروا باسقاط قاسم... ثم تناول عملية الاعداد للثورة التي قادها العقيد عبدالوهاب الشواف... واسقاط قاسم والاتصال بالجمهورية العربية المتحدة...

والعمر والوزن التي وجهها للمهاجرين الى المتهمين... ولعل السبب الذي لا يفهمه له التاريخ في إصداره حكم الموت على المتهم قبل محاكمته، ثم تناول تفاصيل محاكمة المتهمين التي كانت واحدة من أسوأ صفحات تاريخ العراق السياسي المعاصر. وقد وضع الشهيد ناظم الطيفي المحكمة أمام حقيقة ما جرى به الجور، حيث كان في أيدى المصلين والتشكيك في المبادئ وان المصلين تعرضوا الى استقراض جامعات محمية مدعومة او مدعومة من الجانب الى الجوامع وهذا منافي لواقع الشعب العراقي المعروف بشيئته. وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بنظام الطيفي ورفعة شامية سرى وغيرهما من الثوار (فكان اول حكم في تاريخ القضاء ينفذ فيه حكم الاعدام بقرار المحكمة وليس الهادي مالم يجمع كل مفردات الشتم والسخران والتف والسباب ويكتسب عندما اعدم على بونو)...

## مديرية مركز الجامعة العربية للتوثيق والمعلومات

### مؤسستنا القومية تضاهي في خدماتها واطارها

### أحدث مراكز المعلومات في البلاد المتقدمة

تم الانتهاء مؤخرا من مراحل انشاء المركز العربي للتوثيق والمعلومات في الامانة العامة للجامعة العربية لياخذ موقعه كمركز لشروع الشبكة للمعلومات التي تساهم في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية... والتوسيع النضوي على هذا المركز واهميته بالنسبة للبلاد العربية لاحت (الثورة) حوارا مع السيدة فارعة الزهراوي مديرة المركز في تونس...

السيدة الزهراوي: لقد كانت لجان مشتركة من البرلمانات الاممية المشتركة... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية...

السيدة الزهراوي: لقد كانت لجان مشتركة من البرلمانات الاممية المشتركة... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية... والسبب في انشاء المركز هو اننا نريد ان تكون لدينا قاعدة بيانات مركزية...

## موقف الرأى العام العراقي

### من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣

### رسالة ماجستير في التاريخ الحديث

عرض: عبدالهادي كريم سلمان

موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان... موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان...

الحضور في مواقع العقار في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الثاني... موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان...

## محكمة بداءة كربلاء

اعلان... المحكمة بداءة كربلاء... اعلان... المحكمة بداءة كربلاء... اعلان... المحكمة بداءة كربلاء...

## محكمة بداءة كربلاء

اعلان... المحكمة بداءة كربلاء... اعلان... المحكمة بداءة كربلاء... اعلان... المحكمة بداءة كربلاء...

## موقف الرأى العام العراقي

### من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣

### رسالة ماجستير في التاريخ الحديث

عرض: عبدالهادي كريم سلمان

موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان... موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان...

الحضور في مواقع العقار في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الثاني... موقف الرأى العام العراقي... من الاحداث السياسية في ايران ١٩٥٠ - ١٩٥٣... رسالة ماجستير في التاريخ الحديث... عرض: عبدالهادي كريم سلمان...













محاولات القهر والتدريج والقمع ..  
ان صمود شعبنا الفلسطيني في  
ارضه المحتلة .. ليس يمثل عن  
... في خروجه وتلك حقيقة يجب  
ان تتوقف عندها باستمرار .. وان  
نحذر من الاستجابة لبعض  
التحديات التي تحاول الفرض هذا  
العمل ..

وانني من الذين يرون ان صمود  
الفلسطيني في معارك الخيام كان  
الدرس العظيم لولاك الايمان الذي  
يجتريه معجزة الانتفاضة ...  
ذلك لانهم يواجهون نفس العدو ..  
ويتعرضون لنفس الخطر .. وان  
تغيرت الاسماء والالوان .. وان  
الذين تولت ايديهم بدماء  
الفلسطينيين في المخيمات لم يكن ان  
يدعوا الحرس على فلسطيني  
الدخل ..

ولا اظن ان لهذا احد .. ان يظن  
عليه مثل هذا الاعتداء ..  
غير انه من الجدير .. ان نشير الى  
حالة جديدة .. يعيد بنا الانسان  
العربي ينتصر .. ما حدث في  
الوطن العربي الفلسطيني .. من صمود  
بطولي وتضحيات كريمة ..

فصمود للفلسطيني على ارضه  
ثابتة احوام .. صلب مثل وثيراسا ..  
ومع ذلك في موقف يتسم بقصر  
النفس ..  
ولعل الذين علوا على امة ام  
العدوان الابريسي على العراق .. وفي  
مقدمتهم تكبر الصهيوني ..  
سينمون على ذلك .. لانهم كانوا  
يقولون ان تاتي انتفاضة في غير  
صالحهم ..

وان زمنا عربيا جديدا .. بدأ  
خطواته الاولى من مواضع للثقلين  
العراقيين والصاعدين دفاعا عن وطنهم  
وامتهم ..  
ومن امتدادات هذا الزمن  
الجديد .. مزارع اليوم في فلسطين  
ومراياهم من قبل في المخيمات  
الفلسطينية في لبنان ..

من ١٠ الى ١٤ من هذا الشهر ..  
شبهت دولة الاسرائيل العربية

التيقة النورية

لكل امرئ من مدره مقلودا ..  
اطلقت على مدى  
القرن حقيقة تفرس فيلتا العجيب  
مقلدا تفرس حضورها علينا كلما  
شهدنا ملوكها في مواقف بعض  
العرب او للصوبيون عليهم ..  
ولعل المتابع لجريبات الامور في  
حياتنا السياسية ومناظرة مناظرتنا  
من تحديات .. وما يبذلها البعض من  
جهود من اجل توكيم ماعوج من  
سلوك اولئك الذين اصبح للتخريب  
بعض عدائهم ..

الطيب هذه ..  
لقد قلنا حسبو النية  
الصدا .. انشاء مؤثر القامة في  
عالم .. ويعده كذلك .. وتلقوا .. ان  
الاجوجاج في السلوك والمواقف الذي  
صار سمة لبعض قدامى ال مساره  
لصحيح .. واتنا عسى ونيل ..  
وتنقيرنا مشعل .. وفصطنا  
... ..

يبدو ان عادات البعض في  
التخريب .. لها من الرسوخ ما  
يجعلها في مواقع الفيات .. فهاهم  
يشربون القارات .. ويعودون الى  
مرحلة ما قبل القامة .. حتى ان  
ملحد في القامة هو مجرد باب يفتح  
لهم للدخول الى سلعة مملوكة  
تحتلهم .. بعد ان اطلقت  
بوجودهم كل الابواب ..

انهم لا يستحقون بالقرارات لفظ ..  
يل يستحقون بوعي الآخرين  
ويذاكرهم .. وفاتهم ان الامر من  
الوضوح بحيث لا يسمح لخط جديد  
في الاوراق ..  
وفي الختام .. انكر قول المتنبي :

لكل امرئ من مدره مقلودا ...  
ان تنهي شهرها الثاني .. رغم كل

العراقي مقلد امتهام القراء والمقلدين  
والمتبعين في جميع أنحاء الوطن  
العربي ..  
وإذا كان الجميع على اتفاق بان  
السنوات الاخيرة شهدت تنظيرا  
كبيرا .. في صناعة الكتب العراقي ..  
في المستوى والنوع .. وانما بات  
يشكل حلقة استيعاب للقارئ  
العربي المتابع ..

لكن علينا ان نقر .. بان وصول  
هذا الكتاب الى القراء العرب ظل في  
حدوده الدنيا .. وان جميع محاولات  
تجاوز هذا الخلل الفاح ظلت  
هشبة ولتتسلسل مع الطلب  
الكثيف على الكتب العراقي ..

اننا على يقين بان جميع اسواق  
الكتب مفتوحة لصادراتنا .. لكن لم  
تجد جهة ما للاستجابة لهذا  
الطلب .. بل ان كل جهة تصنع  
التقصير على سواها ..

ان تصديق الكتاب .. من وشخص  
ومعرفة وتجارة رابطة .. ثوب ربات  
نسب المؤدية الى ذلك ..  
وهل ياتي اليوم الذي ترقى فيه  
كتابتنا معروضا في مكتبات المدن  
العربية .. مثل بقية الكتب ؟  
من يجيب على هذا السؤال ؟

قال ابراهيم بن كزيب النبطي ..  
وهو من شعراء مقلد الاسلام ..  
ولكن رطلها نفوسا كريمة  
تحمل ما يستطاع تفصل

وصلاتي رسالة من الطلقت  
الجمعية علا عن الدين .. نقشت  
فيها كثيرا من الموضوعات .. وطرحت  
اكثر من سؤال .. واقتربت اكثر من  
مقترح ..  
وفي القلعة السبع التي جنت في  
رسالتها .. كانت نكية ومتبرجة وعلى  
امر كبير من الوعي ..  
لقد تولقت فعلا عند ملاحظتها

مصلحات ذاتية .. عنوان الكتاب  
الجديد الذي كتبه الفنانة المملية  
صوفيا لورين وخلاصه تكلف عن سر  
جمالها !

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

اما الرجل اللطال في تقرر صوفيا  
لورين فهو الذي تكون له عينا بول  
نيومان ولم يزلوا وانك غريغوري  
بيك وشغلة غاري غرايت وجانينا  
جون غابان وصفي سرسلو  
مسز زاني وجميع هؤلاء الفنانين  
ملك معهم صوفيا في الامم مختلفة ..

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

تقول الفنانة صوفيا ان الجمال  
لا يعتمد على الوجه او الشكل فقط بل  
على الفكر ايضا .. فحينما نحسن  
الذات نستعمل قوتها نستطيع ان  
تكون جميلة في عيون الناس .. كما ان  
الذات الوافقة بجمالها تستطيع انقاذ  
الاخرين به .. وهي تؤمن بذلك منذ  
ان قال لها المخرج جورج غيكور  
مخرج فيلم (الشميلة ذات الجوارب  
الوردية) الذي ملقه عام ١٩٥٩ (اذا  
ولدت بجمالك استلعت انتفاع  
الاخرين به)

أخبار

● بروفيسور انكليزي في جامعة البصرة

● نوبة عن الانجاب

● شريط جديد لحسين نعمة

حظوظات جديدة للفنانة النورية

● تبدأ لفنانة الفلسطينية الوطنية العراقية الاسبوع للفن حفلاتها الموسيقية ..  
وتنظم لفنانة خلال هذا العام حفلات اسبوعية في قاعات مركز صدام للفنون ومسرح الرشيد والجامعة المستنصرية ..  
ومن جهة اخرى تقيم فرق البيارق ومعهد الدراسات الموسيقية العراقية ومدرسة الموسيقى والباليه حفلات شهرية متنوعة ..

● دعوة من جامعة البصرة يزور  
الجامعة حليبا البروفيسور  
(مكتسورج) الطبيب الاتكليزي  
المتخصص بعراض الجملة العصبية  
والدماغ ..  
وسيلقي البروفيسور سكونجور

● سجل مؤرخا للطرب حسين نعمة  
شريط خصيصا .. غائلا لشبكة يال  
للانتاج المصنعي والتلفزيوني يضم  
مجموعة من الاغاني الجديدة قامت  
بالتسجيلها مجموعة من الفنانين منهم  
محمد جواد اسوري وفاضل  
عبدالجبار وجعل لفاضل  
والشريط الغنائي كسا يقول  
المطرب حسين نعمة سيكون لفنانة  
هامة في تطور الاغنية العراقية  
لا سيما بعد غيبته عن الساحة  
الفنية منذ فترة ليست بالقصيرة ..

● اذ كانت مملكة هذا التاريخ ..  
وانتسبت من تاريخ من خلت من  
الاسابيع .. يراحت على فريقتا  
ومعبره ..  
غير انني اريد القول .. ان بعض  
الذين يعتقدون انهم لكره القدم ..  
لم يظهروا بالمستوى الذي نامل او  
نريد ..  
واذا كان لهذا بعض ما يبرره ..  
فان المرحلة القادمة لتحمل التبرير ..  
ان وصولنا الى سينول الجيز  
كروي غير .. والمطلوب من فريقتا ان  
يظهرن تحت مستوى يوازي هذا  
الانجاز ..

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● استلمت فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

ملتقى مهن

يسيسو الشعرى

في تونس

تونس - مراسل الثورة

● بكتيبة اخرى الترابية  
لرحيل الشاعر الفلسطيني  
المعروف مهن يسيسو اريت  
الامانة العامة للاتحاد  
للكتاب والفلسطينيين  
احياء هذه الذكرى بالقامة مثقفي  
مهن يسيسو الشعرى من ٢٢  
كلون الثاني الحالي ونفعية  
الكتاب والمفكرين منه

● وجهت الامانة العامة  
للاتحاد الدعوات لعدد من ابرز  
الشعراء العرب للمشاركة في هذا  
الملتقى الذي يقام في تونس

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

● وستقدم فرقة المسرح الوطني  
الفلسطيني مسرحية شديدة  
الروح .. من تأليف مهن يسيسو  
وفي هذه المسرحية فرت الإملة  
العلمة للاحتفال باندثار كثر من  
حيات واب مهن يسيسو الاول  
تحتيات مثقفة .. ويضم مجموعة  
من المقاتل والصناعات ..  
يسيسو بعد تكملة ١٩٤٨ واولا  
تحتيات المثقفي .. مهن  
يسيسو في كرام الاربعة .. ويضم  
مجموعة من المقاتل كثرها شعراء  
وقد غاب بعد وفاة الشاعر

لقاء قصير



نجم الدين عبد الله .. في المسرح اجد ذاتي !

● ملاذ وانمى من اخبار جحا ..  
تأليف مهن يسيسو وخارج نيل  
يوسف .. بالإضافة الى مجموعة من  
التمثيليات التي كان يبتها للفزيون  
نيوني في السبعينات ..  
● وحاليا ؟

● اشرك في مسرحية .. اندبا .. لفرة  
نيوني .. كما اشرك على دوري في  
مسرحية .. عاقل قلب الاسد .. لفرة  
مسرح الرواد اما في التلفزيون فاقوم  
بتأدية دوري في سيرة درامية بعنوان  
الارض .. تأليف عبد الجبار جميل  
واخراج الفنان خليل ابراهيم ..

صباحي ضبري

عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

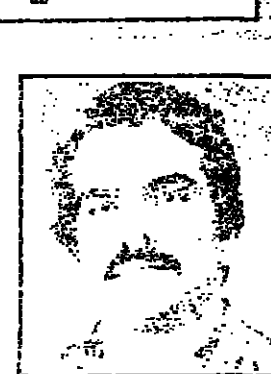
عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

عن دار النور للترجمة والنشر  
صدرت مؤخرا (ملحة راميانا) التي  
ترجمها عن الانكليزية الدكتور  
جوزيف ناربوس وذلك بعد ترجمتها  
وتلخيصها من الناصيلية الى  
الانكليزية من قبل ر . ك . ناراين ..  
وتتألف الملحة من ١٤ فصلا وخاتمة  
وهي ملحة منية كتبها كنان تحكي  
قصة الصراع بين قوى الخير والقوى  
الشر .. وتتألف الى سلسلة الملح  
الكبرى التي عرفتها البشرية مثل  
ملحة (جلجامش) و (الابلية) و  
(الابديا) و (الفريوس المفلود) ..

لقاء قصير



نجم الدين عبد الله .. في المسرح اجد ذاتي !